

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, November 2015 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás de vacaciones en España. Vas a salir con tu amigo español

M1 **Número 1**

M1 Estás en el mercado. Tu amigo te dice:

* [SETTING: MARKET]

M2 *Voy a comprar uvas.*

M1 ¿Qué va a comprar tu amigo? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 Tu amigo te dice:

* [SETTING: MARKET]

M2 *Las uvas me costaron 12 euros.*

M1 ¿Cuánto costó la fruta? **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 **Número 3**

M1 En la calle, tu amigo te dice:

* [SETTING: STREET]

M2 *Aquí viene mi novia. Es la chica de pelo largo y negro.*

M1 ¿Cuál es la novia de tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

M1 La novia de tu amigo dice:

* [SETTING: STREET]

F2 *El sábado vamos a ir todos a las tiendas.*

M1 ¿Adónde vais a ir el sábado? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Más tarde, la novia de tu amigo se va. Dice:

* [SETTING: STREET]

F2 *Voy a tomar un taxi.*

M1 ¿En qué se va la novia de tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 6**

M1 Tu amigo quiere saber qué va a hacer su novia. Ella dice:

* [SETTING: STREET]

F2 *Tengo clase de guitarra.*

M1 ¿Qué va a hacer la novia de tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 En casa, tu amigo te dice:

* [SETTING: HOME]

M2 *Ahora me voy duchar.*

M1 ¿Qué va a hacer tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 Más tarde, tu amigo te dice:

* [SETTING: HOME]

M2 *Tengo que estudiar para un examen de matemáticas.*

M1 ¿Qué tiene que estudiar tu amigo? **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio sobre la ciudad de Santa Bárbara. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

F1 ***La ciudad de Santa Bárbara***

¿Conocen la ciudad de Santa Bárbara? Les aconsejo visitarla porque tiene mucho para ofrecer a los turistas. La ciudad es famosa por su costa y la temperatura es siempre muy agradable.

En la zona antigua, se puede ver la Plaza Mayor que se construyó hace 300 años. Antes era el centro de la ciudad y todavía tiene la torre más vieja de Santa Bárbara.

Muy distinta es la zona de los bancos con muchos edificios altos y muy modernos. Les recomiendo visitar esta zona por la noche cuando están todas las luces encendidas. Es un espectáculo maravilloso.

PAUSE 00'05"

F1 *Se puede visitar la ciudad en cualquier época del año, pero si les gusta la música, hay un festival muy popular en el mes de febrero. Vienen músicos y cantantes de todas partes del mundo. Hay un ambiente de mucha alegría en las calles.*

En esta ciudad hay muchos restaurantes donde se puede comer pescado fresco. En el puerto pueden ver los barcos de pesca cuando llegan del mar a las seis de la mañana.

*Vengan a Santa Bárbara. Será una visita inolvidable. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre la moda.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hola, soy Mónica y tengo 16 años. Todo el mundo habla de lo esencial que es la moda para los jóvenes. La verdad es que compro algo nuevo todas las semanas y creo que lo más importante es la marca. Siempre compro ropa que cuesta mucho dinero. De hecho, a mis amigas y a mí nos encanta ir de compras. Claro que es un lujo que a mis padres no les gusta.*

PAUSE 00'05"

M1 *Hola, me llamo Arturo y me interesa la moda. Creo que es una manera de describir cómo eres y mostrar tu carácter. Mis amigos eligen ropa diferente porque cada uno es diferente. Cuando me encuentro un poco triste, me pongo ropa más oscura, mientras que si me siento más alegre, me gusta llevar ropa roja o amarilla o de otro color. Mi novia dice que mi manera de vestir es muy rara pero yo soy como soy y no voy a cambiar.*

PAUSE 00'05"

F1 *Hola, yo soy Lucía y tengo 17 años. Muchos jóvenes pasan horas mirando revistas de moda. No me gustan para nada porque están llenas de publicidad para ropa y fotos de gente famosa que lleva la última moda. No entiendo por qué tanta gente quiere copiar la ropa de las estrellas del cine. Yo prefiero hacerme mi propia ropa en casa porque sale más barato. Nunca me compro ropa en las tiendas.*

PAUSE 00'05"

M2 *Hola, me llamo Valentín y no me importa la moda. Creo que la gente que se interesa por este tema es bastante aburrida y poco inteligente. Para mí hay otros problemas mucho más graves que esto en el mundo, como el hambre o la contaminación. Por eso, prefiero usar ropa vieja de mis hermanos o de mis primos en vez de gastar dinero en tanta ropa nueva. ***

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 17–25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Daniela, que ha cambiado de colegio recientemente.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Hola Daniela. ¿Dónde vives ahora?*

F2 *Bueno, ahora vivo con mi hermano y mi madre en la Ciudad de México, que está a 100 kilómetros de donde vivíamos antes. Llegamos aquí hace ocho meses.*

M2 *¿Por qué te mudaste de casa?*

F2 *Mi madre es médica y consiguió un nuevo trabajo en un gran hospital aquí en la Ciudad de México. Por eso todos nos tuvimos que mudar de casa – y mi hermano y yo tuvimos que cambiar de colegio también.*

M2 *¿Cómo te sentiste al dejar tu viejo colegio?*

F2 *El último día en mi viejo colegio estaba muy triste. No quería dejar a todos mis amigos que nos conocíamos desde que éramos chicos.*

M2 *¿Qué hicieron tus amigos ese día?*

F2 *Ese día, mis amigos compraron un gran pastel, sin decirme nada a mí. Durante el recreo lo comimos todos juntos. ¡Estaba delicioso!*

M2 *¡Qué bien! ¿Tus amigos te dieron algo más?*

F2 *Sí. También me regalaron un libro en el que habían puesto fotos divertidas de todos nosotros. De esta manera puedo acordarme de ellos fácilmente. ***

PAUSE: 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

** [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Bueno, Daniela. Tu nuevo colegio: explícame cómo es.*

F2 *¡El nuevo colegio es muy grande! Tiene dos mil alumnos – mucho más que en el colegio de antes. Pero hay otras diferencias también. Aquí, las clases terminan más temprano que en mi viejo colegio, lo que me encanta. Por otro lado, en mi nuevo colegio nos dan muchos deberes. ¡Qué aburrido!*

M2 *¿Cómo son las clases?*

F2 *En general son interesantes. Antes, odiaba las matemáticas porque no las entendía. Aquí, tengo una profesora que explica bien las lecciones y ahora es mi asignatura preferida. ¡Mi madre no lo puede creer!*

M2 *¿Cómo llegas al nuevo colegio?*

F2 *El primer día mi madre me llevó en coche pero el tráfico era tan terrible que llegué tarde – y ella llegó tarde al hospital donde trabaja. Así que mi madre no me pudo llevar más. Como no vivo lejos del colegio, podría ir en bicicleta – pero es demasiado peligroso. Entonces voy en autobús.*

M2 *¿Has hecho nuevos amigos fácilmente?*

F2 *Sí. Por suerte no he tenido problemas de ese tipo. Hay una chica en mi clase que se llama Iris; las dos tocamos la guitarra y los sábados quedamos en mi casa para practicar. Esperamos formar un grupo de música pop.*

M2 *Vale. ¡Parece que estás bien en la Ciudad de México, Daniela! ****

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM ** TO ***

PAUSE 00'20"

M2 **Sección 3**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M2 Vas a oír una entrevista con Mateo, un músico que tiene un proyecto interesante.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Hola Mateo. Bienvenido al programa. ¿Por qué son diferentes los conciertos que organizas?*

M1 *Por supuesto me gusta hacer feliz a quienes les gusta la música. Pero lo diferente es que yo no quería ganar nada ni hacerme famoso. Sobre todo lo que quería era hacer algo para mejorar la vida de los jóvenes. Por eso, hace tres años pedí ayuda a otros cantantes para dar conciertos conmigo.*

F2 *¿Y cuál fue la respuesta de los otros músicos?*

M1 *¡La respuesta fue muy buena! Más de veinte músicos decidieron tomar parte en los conciertos conmigo y nos reunimos para practicar todos los jueves. Y además hubo otros amigos que no eran músicos, que también se dedicaron a otros aspectos del concierto, como por ejemplo la publicidad.*

F2 *¿Cómo es que estos conciertos ayudan a los jóvenes?*

M1 *Pues, es muy sencillo. El dinero de las entradas de los conciertos se utiliza para construir lugares donde los jóvenes puedan hacer actividades en su tiempo libre. El año pasado salió todo muy bien y recogimos suficiente dinero para construir un campo de baloncesto y un campo de fútbol en nuestra ciudad.*

PAUSE 00'15"

F2 *¿Y es algo que ocurre todos los años?*

M1 *Sí, se ha convertido en algo regular. Ya hemos tenido dos conciertos, y ahora estamos preparando el próximo para la primavera. Esperamos vender más entradas este año que el año pasado y vamos a invitar a varios grupos extranjeros a tocar.*

F2 *¿Tenéis otros planes?*

M1 *Sí. Primero todos los músicos pensamos hacer un disco juntos. Sin embargo, tenemos otro plan mucho más grande. Con el dinero que consigamos queremos construir una escuela de música. Como todos nosotros somos músicos, nos gusta que los jóvenes aprendan a hacer música en vez de solo escucharla en la televisión.*

F2 *Entonces tenéis todo listo, ¿verdad?*

M1 *Bueno, tenemos todos los voluntarios y el dinero necesarios – y no nos falta energía. Sin embargo, necesitamos que la gente siga viniendo a los conciertos. Por eso lo difícil es que siempre hay que ofrecer cosas nuevas.*

F2 *Gracias por estar con nosotros, Mateo. ***

PAUSE 00'15"

M2 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

M1 Ejercicio 2. Preguntas 32 a 39.

M1 Vas a oír una entrevista con Diego, que ha formado un grupo para ayudar a periodistas jóvenes.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F1 *Hola Diego, bienvenido. Cuéntanos qué hace tu grupo.*

M2 *Somos un grupo que quiere ayudar a los jóvenes cuando empiezan su carrera como periodistas. Los jóvenes tienen muchas dificultades en los dos primeros años y nosotros intentamos solucionarlas.*

F1 *¿Puedes explicar lo que ocurre?*

M2 *El problema es que las empresas les dan mucho trabajo a los jóvenes periodistas pero lo que tienen que hacer es ordenar papeles y copiar documentos. Todo esto no es trabajo de periodista. Además los jóvenes se quejan porque esto no los ayuda a aprender.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Nos puedes dar algún ejemplo de otro problema en las empresas?*

M2 *Mira, un joven periodista perdió su trabajo por mandarle un correo electrónico a un amigo mientras estaba en la oficina – ¡solo uno! Esto lo encuentro completamente injusto. Por suerte nosotros lo ayudamos a encontrar un nuevo empleo.*

F1 *¿Qué habéis hecho para solucionar los problemas?*

M2 *Sobre todo queremos que las empresas traten con respeto a los jóvenes periodistas. Por eso nuestro grupo ha presentado a las empresas una lista de reglas. Por ejemplo, creemos que tienen que darles a los jóvenes un sueldo razonable y un horario de trabajo reducido.*

F1 *¿Cómo reaccionaron las empresas cuando se les presentó la lista de reglas?*

M2 *Bueno, muchas empresas no nos contestaron. Un director nos dijo que ellos saben cómo hacer las cosas. Yo me quedé muy enfadado porque simplemente no nos escucharon.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Os habéis reunido con otros grupos de ayuda?*

M2 *En los últimos meses hablamos con otros grupos de ayuda aquí en España para ver lo que pasa en otras profesiones. Fue realmente interesante oír lo que nos contaron.*

F1 *Seguro que encontrasteis muchas cosas en común...*

M2 *Sí. Ahora lo que pasa es que, para encontrar una empresa donde los traten bien desde el primer día, muchos jóvenes tienen que irse a otros países. Esto es malo para España porque pierde a muchos jóvenes bien preparados.*

F1 *¿Dónde puede informarse el público sobre lo que hace tu grupo?*

M2 *Hemos creado un sitio de Internet donde la gente puede leer entrevistas con jóvenes periodistas. Pero lo más importante es que allí se puede encontrar una lista de empresas buenas. También está nuestro número de teléfono y correo electrónico.*

F1 *Gracias, Diego. Mucha suerte. ***

PAUSE 00'45"

M1 *Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.*

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'45"

M1 *Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.*

E *This is the end of the examination.*